



PREFEITURA MUNICIPAL
SÃO JOSÉ DO RIO PRETO
CULTURA

Publicação no Diário Oficial do Município

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
LEI 14.017/2020 – LEI ALDIR BLANC

RESULTADO – EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA 05/2021 – AUXÍLIO PARA AÇÕES FORMATIVAS EM ARTE E CULTURA

A Secretaria Municipal de Cultura de São José do Rio Preto informa ao público interessado, com observância à Lei Federal 14.017/2020, Decreto Federal 10.464/2020 e Decreto Municipal 18.698/2020, o **RESULTADO** para o Edital de Chamada Pública 05/2021 – Auxílio para ações formativas em arte e cultura, da Lei Emergencial Aldir Blanc.

SELECIONADOS			
Proponente	Nome Artístico / Social	Projeto	Pontuação
FABIANA DOS SANTOS PEZZOTTI	PEZZOTTI	O TRACA-TRACA - DA FABRICAÇÃO À CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	43
MARCOS ANGELOTTE DOS SANTOS	MARCOS ANGELOTTE	OS 10 RIFFS DE GUITARRA MAIS FAMOSOS DE TODOS OS TEMPOS – POSSIBILIDADES DO INICIANTE AO PROFISSIONAL	43
RICARDO ALEXANDRE GALHARDO	BBOY RICKA	HIP HOP EM AÇÃO	43
ROGERIO DE OLIVEIRA PINHEIRO	ROGERIO PINHEIRO	APRENDENDO A USAR AS TÉCNICAS DOUBLE STROUKE, POPULARMENTE CONHECIDA COMO PAPA MAMA E DE PÉS E CHAPA (HEEL UP E HEEL DOWN) NA PRÁTICA	41
DEJAIR RODOLFI	DEJAIR RODOLFI	HARMONIA E IMPROVISACÃO PARA INSTRUMENTISTAS DE SOPRO (MADEIRAS E METAIS)	41
GABRIELA VICENTE TRANJAN	GABI LIVON	TECNESSÊNCIA - A CONEXÃO TÉCNICA E SENTIMENTO NO CANTO	41
BEATRIZ DOS SANTOS ALVES DIAS	BEATRIZ DIAS	JAZZ KIDS - EXPERIÊNCIA DANÇANTE	40
DANIELE SOUZA PEREIRA	DANIELE BUTKOSKY	CERÂMICA FÁCIL NA PRÁTICA	40
DURVALTERCIO ALVES DOS SANTOS NETO	DURVAL TELLES	O SOM E A MÚSICA COMO ELEMENTO DE CONSTRUÇÃO DO LÚDICO NO TEATRO	40

HUMBERTO CARLOS LAPA	HUMBERTO LEE	WORKSHOP DE GUITARRA ROCK	40
ILSON DE SOUZA MUELAS JUNIOR	JUNIOR MUELAS	BATERIA NO BLUES	40
MAISON ELIAS DE MOURA VITOR	MAISON MOURA	AULAS DE JAZZ FUNK	40
THALES HENRIQUE CUNTO	THALES	RECORTES CULTURAIS DA VIVÊNCIA EM PROJETOS SOCIAIS	39
EDVALDO DE SANTANA BRAGA	EDVALDO SANTANA	DOIS FORMATOS DE COMPOSIÇÃO MUSICAL POPULAR SEGUNDO EDVALDO SANTANA	39
LUCAS HENRIQUE RIBEIRO DOS SANTOS	LUCAS HORAS	RIO PRETO: UMA DIVER-CIDADE	38
AISSLAN DE MORAES	AISSLAN MORAES	CONDICIONAMENTO FÍSICO DO BAILARINO	38
AMANDA THAIS DOS SANTOS CANDIDO	AMANDA THAIS DOS SANTOS CANDIDO	RECICLAR É DIVERTIDO - VEM BRINCAR COMIGO?	38
ELAINE LIMA BARBOSA	ELAINE LIMA	A PINTURA DE MANDALAS EM MATERIAIS NATURAIS COMO ARTETERAPIA	38
JOANA EVANGELISTA CARLOS TEIXEIRA	JOANA TEIXEIRA	OFICINA DE CONFECÇÃO DE FANTASIAS	38
JULIA MERLIN DIAS	JULIA MERLIN	TATUANDO À MÃO LIVRE	38
LUCAS SOARES DA ROCHA	LUCAS ROCHA	BLUES: SUA HISTÓRIA E PRESENÇA NA GUITARRA MODERNA	38
PEDRO HENRIQUE FERRÉ DOS SANTOS	GAIA DO BRASIL	VISAGISMO E MODELAGEM DE PERUCAS PARA ESPETÁCULOS	38
SURIA AMANDA MALUF PESSOA	SURIA AMANDA	REPRESENTAÇÃO NO TEATRO - CORPOS DISSIDENTES EM CENA	38
VITOR HUGO DE LIMA OLIVÉRIO	VITOR LIMA	GRAVANDO, MIXANDO E DIVULGANDO A SUA PRÓPRIA MÚSICA	38
LUDE ELIM DE QUEIROZ BORGES	LUDE ELIM	OFICINA DE CRIAÇÃO POÉTICA - POESIA LIBERTÁRIA	37
ISAAC DE FARIA RUY	ISAAC RUY	PESQUISA E REFERÊNCIAS NO PROCESSO CRIATIVO DE FIGURINOS	36
BRUNA COSTA FIUZA	BRUNA COSTA FIUZA	LITERATURA ENCANTADA	36
CAIRO FRANCISCO SEIDL NERES RODRIGUES	CAIRO DO MATO	ARTESANATO E SUSTENTABILIDADE – CACHEPÔ DE CASCA DE COCO VERDE	36
CIBELE SAMPAIO	CIBELE SAMPAIO	LINHAS OCULTAS	36
FERNANDO AUGUSTO DOS SANTOS FILHO	FERNANDO AUGUSTTO	VIDEOAULAS DE VIOLÃO PARA INICIANTES	36
FLAVIO HENRIQUE DOS SANTOS	TAROBA	O GRITO QUE LIBERTA A MENTE	36
JAQUELINE BRAMBILLA ZANDONADI	JAQUELINE BRAMBILLA	TÉCNICAS E POSSIBILIDADES DO TEATRO MUSICAL	36
RODRIGO DA SILVA NUNES LAMANA	RODRIGO LAMANA	WORKSHOP - COMO OTIMIZAR SUA GRAVAÇÃO	36
VICTOR HUGO MORAES ALONSO	VICTOR HUGO	OS 4 PILARES DA TEORIA MUSICAL	36
JOÃO FRANCISCO CUSTÓDIO	JOÃO NAPOLEON	HISTÓRIA DO ACORDEON/SANFONA DA CRIAÇÃO ATÉ A CHEGADA NO BRASIL	35
VALDEMIR RIBEIRO DOS SANTOS	MESTRE PINIQUINHO	OFICINA PARA ENSINAR A TOCAR PANDEIRO	35
ANDRÉA LOPES LEMOS	ANDREA LOPES LEMOS	CRIAÇÃO E CONFECÇÃO DE FANTOCHES MATERIAIS DIVERSOS	34
JHENIFER TRINDADE SOARES BARBOSA	RABISQUENTA	A CUSTOMIZAÇÃO EM ROUPAS COMO ARTE E SUSTENTABILIDADE	34
FERNANDA GRISI BARBAN	FERNANDA BARBAN	PRODUÇÃO DE VÍDEO COMO PRÁTICA PEDAGÓGICA	33
GABRIELA ANDRADE DE OLIVEIRA	GABRIELA ANDRADE DE	MODA E SUSTENTABILIDADE: CONCEITOS, REFLEXÕES E	33

	OLIVEIRA	POSSIBILIDADES	
JANAÍNA MARIS DE MORAES ARTUZO	JANAÍNA MORAES	AMIGURUMI PRIMEIROS PONTOS: APRENDA A FAZER UM POLVINHO	33
JOÃO PEDRO DORCE DA SILVEIRA	JOÃO PEDRO DORCE	MAQUIAGEM HOLLYWOODIANA - DÁ PRA FAZER?	30
IVAN DOS REIS MIRANDA	IVAN REIS	OFICINA DE LEITURA E ESCRITA: LITERATURA BRASILEIRA, NEGRO-BRASILEIRA, COMO AÇÃO AFIRMATIVA PARA O POVO PRETO E JOVENS ENCARCERADOS NA CIDADE DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO	22
JORGE LUIS ETECHEBER-ME	JORGE ETECHEBER	OFICINA/AULA-DEMONSTRATIVA PRÁTICA EM CIANOTIPIA	21 Com aplicação do Parágrafo Único do Artigo 21 do Regulamento do Edital.

SUPLENTES

Proponente	Nome Artístico / Social	Projeto	Pontuação
JUNY ALESSANDRO BIASI DE ALMEIDA	JUNY KP!	SEIS ENCONTROS SOBRE HISTÓRIA DA ARTE DE "OUTROS" POVOS FUNDANTES DA ANTIGUIDADE	21
VANESSA APARECIDA CORNÉLIO DA SILVA	VANESSA CORNÉLIO	AMPLIAÇÃO DA PRESENÇA NA CENA PERFORMATIVA	21
RODRIGO DE CASTRO CARATORI	GUIDO CARATORI	COMPARTILHE	20
ALEXANDRE DE ALMEIDA MANCHINI JUNIOR	ALEXANDRE MANCHINI JR.	O ESPELHO DA JORNADA: COMO AS NARRATIVAS FICCIONAIS INFLUENCIAM NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE	20
MURILO GUSTAVO GUSSI	MURILO GUSSI	TEATRO PARA ISOLADES COM MURILO GUSSI	20
DANIEL WILLIAN DE ALMEIDA MARIANO DOS SANTOS	DANIEL SANTO FORTE	EDIÇÃO DE VIDEO PARA DISSIDENTES	20
ELIS RODRIGUES ANGELOTTE DOS SANTOS	ELIS ANGELOTTE	A MÚSICA AFETIVA – ARRANJOS E INTERPRETAÇÕES PARA MÚSICAS EM CERIMÔNIAS DE CASAMENTO	20
RENATO RODRIGUES SCHIAVETTI	RENATO SCHIAVETTI	OFICINA ONLINE DE BATERIA - NÍVEL INTERMEDIÁRIO - DESLOCAMENTO DE TEMPO E ILUSÃO MÉTRICA UTILIZANDO PARADIDLES COMO PARTE DO PROCESSO CRIATIVO: DESENVOLVIMENTO E APLICAÇÃO PRÁTICA	19
SÁVIO FRANCISCO D'AGOSTINO	SÁVIO D'AGOSTINO	ABC DO CONTRABAIXO	19
CINTIA SUMITANI	CINTIA SUMITANI	ERA UMA VEZ UM LOBO QUE MORREU DE LIVRO	19
AKILA VIVIANE RELKE KNEUBE MOREIRA	AKILA MOREIRA	A ARTE DO FUXYOMI	19
TAUANE NUNES ALAMINO	TAUANE SANTO FORTE	A ARTE DE HACKEAR LINGUAGENS - DESENVOLVENDO O CINEMA DE ATOR DA CIA. DO SANTO FORTE	19
CLAUDETE APARECIDA COELHO CARDOSO	CLAU CARDOSO	ARTE EM CABAÇA ESTILO ARTESANAL	18
THAYRON GIL LIMA	THAYRON GIL	GUITARRA JAZZ	18

FABIANA SOAVE		LATONAGEM MEDIEVAL	18
WELITON RIBEIRO DOS SANTOS	WELITON RIBEIRO	OFICINA DE PERCUSSÃO PARA INICIANTES	18
ANANDA VOLPI BORGHİ	ANANDA	INTRODUÇÃO À FIOLOGIA VOCAL, VOCALIZES E SUAS FINALIDADES	18
SABRINA TOSTA BARBOZA	SABRINA TOSTA	INICIAÇÃO À DANÇA E MOVIMENTO	18
FERNANDO DA SILVA FERREIRA	FERNANDO FERREIRA	WORKSAMBА RIO PRETO	18
SAMUEL VERONA MORETI	SAMUEL MORETI	PROJETO MUSICAL: DO INÍCIO AO SUCESSO	18
FERNANDO APARECIDO POIANA	FERNANDO POIANA	APLICAÇÃO DE CONCEITOS JAZZÍSTICOS À IMPROVISAÇÃO NO BLUES	18
MONA OLIVEIRA LUIZON	MONA LU	OFICINA DE FOTOGRAFIA EXPERIMENTAL : PIN-HOLE - A CÂMERA CAIXINHA DE FÓSFORO.	17
AMINE MARIA BOCCARDO	AMINE BOCCARDO	MINHA SALА É MAIOR DO QUE O MUNDO - A UNIÃO ENTRE A POESIA DE MANOEL DE BARROS E JOGOS TEATRAIS EM SALА DE AULA	17
ELEN GARISTO MATTOS	ELEN MATTOS	AULA DE BALLET CLASSICO COM FOCO NA TECNICA MASCULINA	17
RAUL MARQUES DA SILVA	RAUL MARQUES	OS CAMINHOS ATÉ A PUBLICAÇÃO DO LIVRO	17
GUILHERME HENRIQUE DA SILVA	GUILHERME HENRIQUE	JOSEPH HAYDN - CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DO QUARTETO DE CORDAS	17
ALEXANDRE RODRIGUES CARDOSO	CARDOSO ARTESANATOS	LUMINÁRIAS ARTESANAIS	16
ANDRÉ LUIZ FIRMINO DOS SANTOS		COMO FAZER BOLSA COM CÂMARA DE PNEU	16
CLEIDE APARECIDA DA SILVA	CLEIDE CARDOSO ARTESANATOS	CROCHÊ ARTESANAL CONFECÇÃO DE TAPETES E CORTINAS	16
RODOLFO DE ANDRADE KRAUSZ	DJ KRAUSZ	DO FUNK AO JAZZ - A MÚSICA SEM LIMITES	16
JULIANA VENANCIO		SUPER AULÃO DE DANÇA PARA CRIANÇAS	16
ALEXANDRE VINÍCIUS ESTEVANATO	ALEXANDRE ESTEVANATO	A PRODUÇÃO DE CURTAS-METRAGENS NO INTERIOR PAULISTA: PRINCIPAIS MECANISMOS PARA PRODUZIR SEU FILME COM BAIXO ORÇAMENTO.	16
ISABEL APARECIDA SCUDERO	BEL SCUDERO	OFICINA DE CONFECÇÃO DE ADEREÇOS	16
LUIS SERGIO PARADA SOBRINHO	LUIS SÉRGIO PARADA SOBRINHO	ARTES DO CARNAVAL	16
MARCELA DA SILVA ALMEIDA	MAH ALMEIDA	OFICINA: MOLDANDO O SISTEMA SOLAR	16
PATRICIA MARIA PADILLA PAPA	PATRICIA PADILLA	O TEATRO COMO ESPELHO DA SOCIEDADE	16
CHARLYS MILA TEIXEIRA VIEIRA	CHARLYS MILA	O ANIMAL (EN) CENA: CONSTRUÇÕES PERSONIFICADAS INSPIRADAS EM LECOQ	16
EDSON APARECIDO DE SOUZA	ZULÚ	GING@ SEMPRE	16
GISELDA CRISTINA REGO	GISELDA CRISTINA REGO	MUSA: MOSAICO DE ISOPOR, ESTILO POP-ART	16
MARCELA CRISTINA GALHARDO	MARCELA GALHARDO	(RE)DESCOBERTA. - A DANÇA DE CADA UM	16
PAULO SERGIO ARROYO DE SOUZA	PAULO ARROYO	LUDWIG VAN BEETHOVEN - O PROCESSO DE COMPOSIÇÃO DE SUAS SINFONIAS	16

CAROLINA CAPELLI	CAROLINA CAPELLI	LINHAGENS DO FOGÃO	16
GABRIELA OLIVEIRA ALVES	GABRIELA OLIVEIRA	ANÁLISE DA SUÍTE N°4 EM MI BEMOL MAIOR PARA VIOLONCELO SOLO, DE JOHANN SEBASTIAN BACH	16
JULIANA CAROLINA CORREIA DA SILVA	JULIANA CAROLINA	VIVÊNCIA TEÓRICO-PRÁTICA EM PERFORMANCE	16

São José do Rio Preto/SP, 17 de novembro de 2021.

Valdeci Pedro Ganga

Secretário Municipal de Cultura