



**PREFEITURA MUNICIPAL
SECRETARIA DE CULTURA
SÃO JOSÉ DO RIO PRETO**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
LEI 14.017/2020 – LEI ALDIR BLANC**

HABILITADOS E INABILITADOS – EDITAL 05/2021 – AUXÍLIO PARA AÇÕES FORMATIVAS EM ARTE E CULTURA

A Secretaria Municipal de Cultura de São José do Rio Preto informa ao público interessado, com observância à Lei Federal 14.017/2020, Decreto Federal 10.464/2020 e Decreto Municipal 18.698/2020, os **HABILITADOS E INABILITADOS** no Edital 05/2021 – Auxílio para ações formativas em arte e cultura, da Lei Emergencial Aldir Blanc.

SANEAMENTO DE FALHAS:

- 1) Para o quesito **CADASTRO DA CULTURA**, será permitido realizar o cadastro até às 17h do dia **28/10/2021**;
- 2) Para o quesito **DOCUMENTAÇÃO**, será permitido realizar a complementação ou substituição até às 17h do dia **28/10/2021**. As inscrições que não enviaram nenhuma documentação, estão desclassificadas.
- 3) Para o quesito **PROJETO** não há possibilidade de saneamento de falhas.

A complementação de documentos faltantes deverá ser encaminhada para o e-mail editaisnelsonseixas@riopreto.sp.gov.br.

RECURSOS: Os recursos poderão ser encaminhados até o dia 03/11/2021, via ofício, assinado, para o e-mail editaisnelsonseixas@riopreto.sp.gov.br.

INABILITADAS(OS) – PESSOA JURÍDICA - 18

| Proponente | Projeto | Segmento | Situação |
|---|--|---|---|
| Alexandre Vinícius Estevanato | A produção de curtas-metragens no interior paulista: principais mecanismos para produzir seu filme com baixo orçamento | Audiovisual / Cinema / Multimeios | Inabilitado Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 2º, letra G. |
| Ananda Volpi Borghi | Introdução à fisiologia vocal - vocalizes e suas finalidades | Música | Inabilitado Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 2º, letras G e H. |
| Associação Cultural e Beneficente Sonho Meu | Criação do mundo segundo a tradição Bantu | Cultura da População Negra e População Indígena | Inabilitado Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 2º, letras E e G. |
| Daniel de Souza Silva | Aprendendo ler partituras de forma divertida | Música | Inabilitado Documentação: Residente em outro município, sem comprovação de domicílio profissional; Não anexou o cartão CNPJ; Não está no Cadastro da Cultura. |
| Daniele Souza Pereira | Cerâmica fácil na prática | Artes Plásticas / | Inabilitada |

| | | | |
|--|---|------------------------|--|
| | | Visuais / Design | Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 2º, letra G. |
| Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba Imperatriz Rio-Pretense | Artes do carnaval | Carnaval / Samba | Inabilitado Documentação: Não está no Cadastro da Cultura. |
| Guilherme Henrique da Silva | Joseph Haydn - criação e desenvolvimento do quarteto de cordas | Música | Inabilitado Documentação: Não anexou cartão CNPJ. |
| João Francisco Custódio | História do acordeon/sanfona: da criação até a chegada no Brasil | Música | Inabilitado Documentação: Não apresentou comprovantes de residência; Não está no Cadastro da Cultura. |
| Juliana Carolina Correia da Silva | Vivência teórico-prática em performance | Teatro / Arte Circense | Inabilitada Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 2º, letra H. |
| Maria Fernanda Crepaldi Lima Ltda. | Inserindo a arte no dia a dia do não artista | Teatro / Arte Circense | Inabilitada Documentação: Comprovantes de endereço em nome de outra pessoa, sem declaração de residência neste domicílio; Não está no Cadastro da Cultura. |
| Maria Zilda Viudes Arali | Meios e técnicas para desenvolvimento da flexibilidade na dança | Dança / Movimento | Inabilitada Documentação: Não anexou comprovante atual de endereço; Não está no Cadastro da Cultura. |
| Maylin Leyva Machado Moreti | A música cubana | Música | Inabilitada Documentação: Não está no Cadastro da Cultura. |
| Micheli França Lopes Feltrin | SOS planeta Terra | Dança / Movimento | Inabilitada Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 2º, letras G e H; Documentação: Não está no Cadastro da Cultura. |
| Paula Angélica Sotello Bertoni | Paula Bertoni e DJ Dhié | Música | Inabilitada Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 2º, letras E, F, G e H; Projeto não se enquadra em Ação Formativa e sim em Apresentação Artística; |
| Paulo Arroyo | Ludwig Van Beethoven - o processo de composição de suas sinfonias | Música | Inabilitado Documentação: Comprovantes de endereço em nome de outra pessoa, sem declaração de residência neste domicílio; Não |

| | | | |
|---------------------------------|---|---|--|
| | | | anexou cartão CNPJ. |
| Pedro Henrique Ferre dos Santos | Visagismo e modelagem de perucas para espetáculos | Cultura LGBTQIA+ | Inabilitado Documentação: Não anexou cartão CNPJ; Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 2º, letras E, G e H. |
| Sávio Francisco D'Agostino | Abc do contrabaixo | Música | Inabilitado Documentação: Não anexou cartão CNPJ; Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 2º, letra H. |
| Toca da Pantera | Passos de Maculelê | Cultura da População Negra e População Indígena | Inabilitada Documentação: Não apresentou cartão CNPJ; Não apresentou comprovante atual de endereço; Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 2º, letras G e H. |

HABILITADAS(OS) – PESSOA JURÍDICA - 23

| Proponente | Projeto | Segmento | Situação |
|--|--|--|-------------------|
| Carolina Capelli | Linhagens do fogão | Produção / Promoção Cultural / Economia Criativa | Habilitada |
| Cintia Sumitani | Era uma vez um lobo que morreu de livro | Literatura / Livro | Habilitada |
| Daniel Willian de Almeida Mariano dos Santos | Edição de vídeo para dissidentes | Audiovisual / Cinema / Multimeios | Habilitado |
| DJ Krausz Eventos | Do funk ao jazz - a música sem limites | Música | Habilitado |
| Elaine Lima Barbosa | A pintura de mandalas em materiais naturais como arteterapia | Cultura Popular / Folclore | Habilitada |
| Elen Garisto Mattos | Aula de ballet clássico com foco na técnica masculina | Dança / Movimento | Habilitada |
| Fabiana dos Santos Pezzotti | O traca-traca - da fabricação à contação de histórias | Cultura Popular / Folclore | Habilitada |
| Fernanda Grisi Barban | Produção de vídeo como prática pedagógica | Audiovisual / Cinema / Multimeios | Habilitada |
| Gabriela Vicente Tranjan | Tecnessência - a conexão técnica e sentimento no canto | Música | Habilitada |
| Glauco da Silva Garcia | Oficina de comunicação popular e comunitária | Produção / Promoção Cultural / Economia Criativa | Habilitado |
| Guilherme Cordeiro Di Curzio | Videoaula - introdução à fotografia | Audiovisual / Cinema / Multimeios | Habilitado |

| | | | |
|------------------------------------|---|---|-------------------|
| Joellington Silva | História da música: do medieval ao contemporâneo | Música | Habilitado |
| Julia Merlin Dias | Tatuando à mão livre | Artes Plásticas / Visuais / Design | Habilitada |
| Maiara Camoleze Goudinho | A diferença entre forró, baião, xote e xaxado | Música | Habilitada |
| Marcela da Silva Almeida | Moldando o sistema solar | Artes Plásticas / Visuais / Design | Habilitada |
| Murilo Gustavo Gussi | Teatro para isolades | Teatro / Arte Circense | Habilitado |
| Raul Marques Cultura e Comunicação | Os caminhos até a publicação do livro | Literatura / Livro | Habilitado |
| Renato Rodrigues Schiavetti | Oficina online de bateria - nível intermediário - deslocamento de tempo e ilusão métrica utilizando paradidles como parte do processo criativo: desenvolvimento e aplicação prática | Música | Habilitado |
| Ricardo Alexandre Galhardo | Hip Hop em ação | Cultura Urbana / Arte de Rua / Hip Hop | Habilitado |
| Suria Amanda Maluf Pessoa | Representação no teatro - corpos dissidentes em cena | Teatro / Arte Circense | Habilitada |
| Tauane Nunes Alamino | A arte de hackear linguagens - desenvolvendo o "cinema de ator" da Cia. do Santo Forte | Audiovisual / Cinema / Multimeios | Habilitada |
| Victor Hugo Moraes Alonso | Os 4 pilares da teoria musical | Música | Habilitado |
| Vivarte estúdio de dança Ltda. | O movimento e suas peculiaridades - método movimento e suas potências | Dança / Movimento | Habilitado |

INABILITADAS(OS) – PESSOA FÍSICA - 64

| Proponente | Projeto | Segmento | Situação |
|--------------------------------|--|---------------------------------------|---|
| Adriano José Franzoti | A história da música e a iniciação ao violão erudito | Música | Inabilitado Documentação: Não apresentou comprovantes de residência; Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letra F. |
| Aislan de Moraes | Condicionamento físico do bailarino | Dança / Movimento | Inabilitado Documentação: Comprovante atual de endereço em nome de outra pessoa, sem declaração de residência neste domicílio; Não está no Cadastro da Cultura. |
| Alan Michel Pereira de Souza | Metodologia Suzuki - violino com educação e o amor | Música | Inabilitado Documentação: Não está no Cadastro da Cultura. |
| Alessandra Benicchio Muramatsu | Desenhos e revelações | Artes Plásticas / Visuais / Design | Inabilitada Motivo: Não está no Cadastro |

| | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|
| | | | da Cultura. |
| Alexandre de Almeida Manchini Junior | O espelho da jornada: como as narrativas ficcionais influenciam na construção da identidade | Teatro / Arte Circense | Inabilitado Documentação: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letras F e G. |
| Alexandre Henrique Borges Gabriel | Introdução ao baixo elétrico | Música | Inabilitado Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letra F. |
| Alexandre Rodrigues Cardoso | Luminárias artesanais | Produção / Promoção Cultural / Economia Criativa | Inabilitado Documentação: Comprovantes de endereço em nome de outra pessoa, sem declaração de residência neste domicílio; Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letras F e G. |
| Amanda Thais dos Santos Candido | Reciclar é divertido - Vem Brincar Comigo? | Cultura Popular / Folclore | Inabilitada Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letras F e G. |
| André Luiz Firmino dos Santos | Como fazer bolsa com câmara de pneu | Cultura Popular / Folclore | Inabilitado Documentação: Não está no Cadastro da Cultura. |
| Andréa Lopes Lemos | Criação e confecção de fantoches materiais diversos | Cultura Popular / Folclore | Inabilitada Documentação: Não está no Cadastro da Cultura. |
| Bárbara Rodrigues Poeta Pedullo | Projeto Respira | Música | Inabilitada Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letra F; Documentação: Não está no Cadastro da Cultura. |
| Beatriz Sant'Ana Guarezi | Representa elas! | Cultura Urbana / Arte de Rua / Hip Hop | Inabilitada Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letras F e G; Documentação: Não está no Cadastro da Cultura. |
| Bruna Costa Fiuza | Literatura encantada | Literatura / Livro | Inabilitada Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letras F e G. |
| Claudete Aparecida Coelho Cardoso | Arte em cabaça - estilo artesanal | Artes Plásticas / Visuais / Design | Inabilitada Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letra F. |
| Cleber Flores Batista | A musicalidade na capoeira e seus Instrumentos | Cultura da População Negra e População Indígena | Inabilitado Documentação: Não apresentou toda a documentação exigida; Não |

| | | | |
|------------------------------------|---|--|---|
| | | | está no Cadastro da Cultura. |
| Cleide Aparecida da Silva | Crochê artesanal - confecção de tapetes e cortinas | Produção / Promoção Cultural / Economia Criativa | Inabilitada Documentação: Comprovantes de endereço em nome de outra pessoa, sem declaração de residência neste domicílio; Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letras F e G. |
| Daniel Verlotta | Qual a importância das brincadeiras com músicas para as crianças? | Música | Inabilitado Documentação: Não está no Cadastro da Cultura. |
| Daniela Alves da Silva | Jardim em flor | Cultura Popular / Folclore | Inabilitada Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letras D, F e G. |
| Danilo Sebastiano de Melo | Sombra na construção da cena | Teatro / Arte Circense | Inabilitado Documentação: Não apresentou comprovantes de residência; Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letras D, F e G. |
| Durvaltercio Alves dos Santos Neto | O som e a música como elemento de construção do lúdico no teatro | Teatro / Arte Circense | Inabilitado Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letra F; Documentação: Não está no Cadastro da Cultura. |
| Edson Aparecido de Souza | Ging@ sempre | Patrimônio Cultural Material e Imaterial | Inabilitado Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letras F e G; Documentação: Não está no Cadastro da Cultura. |
| Eliara Coelho Magalhães Valadão | TCC de Exposição Fotográfica de Direitos Humanos | Cultura Urbana / Arte de Rua / Hip Hop | Inabilitada Documentação: Não apresentou RG, CPF e comprovante de residência de dois anos atrás; Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letras F e G. |
| Fernanda Benetti Toscano | Formação do artista - Gestão postural de palco | Música | Inabilitada Documentação: Não está no Cadastro da Cultura. |
| Fernando Augusto dos Santos Filho | Videoaulas de violão para iniciantes | Música | Inabilitado Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letras G e H; Documentação: Não está no |

| | | | |
|----------------------------------|---|--|--|
| | | | Cadastro da Cultura. |
| Fernando da Silva Ferreira | Worksamba Rio Preto | Dança / Movimento | Inabilitado Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letras G e H. |
| Fernando Rogerio Domingos | O rap, o amor e o mercado | Música | Inabilitado Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letras D, G e H. |
| Flavio Henrique dos Santos | O grito que liberta a mente | Cultura da População Negra e População Indígena | Inabilitado Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letra G. |
| George Carvalho de Azevedo | Produzindo cultura com excelência a importância do marketing pessoal na excelência da prestação de serviços | Produção / Promoção Cultural / Economia Criativa | Inabilitado Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letras D, G e H; Documentação: Não está no Cadastro da Cultura. |
| Heitor Henrique da Silva | O samba na bateria | Música | Inabilitado Documentação: Não apresentou comprovante de residência de dois anos atrás e na Declaração de domicílio profissional não consta data de início do vínculo; Não está no Cadastro da Cultura. |
| Ilson de Souza Muelas Junior | Bateria no blues | Música | Inabilitado Documentação: Não está no Cadastro da Cultura. |
| Isaac de Faria Ruy | Pesquisa e referências no processo criativo de figurinos | Teatro / Arte Circense | Inabilitado Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letras G e H. |
| Israel Alfonso Cevallos Carrillo | Guitar Harmony | Música | Inabilitado Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letras G e H. |
| Ivan dos Reis Miranda | Oficina de leitura e literatura brasileira e Negro-brasileira | Cultura da População Negra e População Indígena | Inabilitado Documentação: Não apresentou comprovante de residência de dois anos atrás. |
| João Carlos Carvalho Pereira | Técnicas básicas e Intermediárias para gaita diatônica | Música | Inabilitado Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letra F; Documentação: Não está no Cadastro da Cultura. |
| João Pedro Dorce da Silveira | Maquiagem Hollywoodiana, dá pra fazer? | Audiovisual / Cinema / Multimeios | Inabilitado Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letra G. |

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| Jorge Antonio Scander | Como produzir um roteiro de vídeo | Audiovisual / Cinema / Multimeios | Inabilitado Documentação: Não está no Cadastro da Cultura. |
| Josimara Cavenaghi Viudes Scander | Elaboração de projetos culturais | Produção / Promoção Cultural / Economia Criativa | Inabilitada Documentação: Não está no Cadastro da Cultura. |
| Juliana Venâncio | Super aulão de dança para crianças | Dança / Movimento | Inabilitada Documentação: Não está no Cadastro da Cultura. |
| Kathllyn Amorim de Souza | K-pop dance como alternativa de atividade física na adolescência | Dança / Movimento | Inabilitada Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letras D, F e G; Documentação: Não está no Cadastro da Cultura. |
| Kelly Cristina Teixeira | Oficina de máscaras e adereços carnavalescos | Carnaval / Samba | Inabilitada Documentação: O comprovante de residência de dois anos atrás está em nome de outra pessoa, sem declaração de residência neste domicílio. |
| Lucas Henrique Ribeiro dos Santos | Rio Preto: uma diver-cidade | Cultura LGBTQIA+ | Inabilitado Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letra G. |
| Luciana Cristina Goveia Pandolfo | Presença de palco - A arte de interagir como público | Música | Inabilitada Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letras F e G. |
| Magayver Walner Tridica de Oliveira | Como trocar as cordas de um violão ? | Música | Inabilitado Documentação: Não apresentou comprovantes de residência; Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letra F. |
| Marcela Cristina Galhardo | (Re)Descoberta - A dança de cada um | Dança / Movimento | Inabilitada Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letras F e G. |
| Marcelo Euzébio dos Santos | Música para quem quer cultura | Música | Inabilitado Documentação: Não apresentou toda a documentação; Não está no Cadastro da Cultura. Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letra F; |
| Milena Paes de Almeida Moreti | O elemento no backstage em tempos digitais | Música | Inabilitada Projeto: Descumprimento Artigo |

| | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|
| | | | 18, § 1º, letra F. |
| Mona Oliveira Luizon | Oficina de fotografia experimental: Pin-Hole - A câmera caixinha de fósforo | Artes Plásticas / Visuais / Design | Inabilitada Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letra F. |
| Neusvaldo Ribeiro Santos | Músicas e histórias | Cultura Urbana / Arte de Rua / Hip Hop | Inabilitado Documentação: RG incompleto e não apresentou comprovantes de residência. |
| Nicollas Breno da Silva Batista | Atividade formativa Korean Dance | Dança / Movimento | Inabilitado Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letras F e G. |
| Patricia Maria Padilla Papa | O Teatro como espelho da sociedade | Teatro / Arte Circense | Inabilitada Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letras F e G. |
| Paulo Henrique Perdoncini Garrido | Conhecendo o violão | Música | Inabilitado Documentação: Não está no Cadastro da Cultura. |
| Pérola Maria de Oliveira | Workshop virtual de caixinhas e balões personalizados para festas | Artes Plásticas / Visuais / Design | Inabilitada Motivo: Não apresentou comprovantes de residência. |
| Rafael dos Santos | Composição e desenvolvimento musical | Cultura Urbana / Arte de Rua / Hip Hop | Inabilitado Documentação: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letras F e G. |
| Rayli Bossa | Aula temática de Baby Class - A Branca de Neve e os 7 anões | Dança / Movimento | Inabilitada Documentação: Comprovantes de residência em nome de outra pessoa, sem declaração de residência neste domicílio; Não está no Cadastro da Cultura. |
| Regiane Dias Ribeiro | Como cuidar dos seus Instrumentos | Música | Inabilitada Documentação: Não apresentou comprovantes de residência; Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letra F. |
| Rosana Valéria Costa | Workshop de ballet clássico para iniciantes adultos | Dança / Movimento | Inabilitada Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letra F. |
| Rosemeire Aparecida Chicoria | Contos e cantigas | Música | Inabilitada Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letras F e G; Documentação: Não está no |

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| | | | Cadastro da Cultura. |
| Sabrina Tosta Barboza | Iniciação à dança e movimento | Dança / Movimento | Inabilitada Documentação: Não apresentou comprovante atual de residência. |
| Tauã Andrade Teixeira | A escritura maldita de Angélica Liddell | Literatura / Livro | Inabilitado Documentação: Não apresentou comprovante de residência de dois anos atrás; Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letras F e G. |
| Thales Henrique Cunto | Recortes culturais da vivência em projetos sociais | Produção / Promoção Cultural / Economia Criativa | Inabilitado Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letra F. |
| Vanessa Aparecida Cornélio da Silva | Ampliação da presença na cena performativa | Dança / Movimento | Inabilitada Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letra F. |
| Viviane Alves da Silva | Costurando sonhos | Cultura Popular / Folclore | Inabilitada Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letras F e G. |
| Wagner Silva de Paula | A cultura reggae inserida nas músicas brasileiras | Música | Inabilitado Documentação: Não está no Cadastro da Cultura. |
| Willian Henrique Pedreiro Nogueira | O impacto da cultura do rap na vida de um sujeito periférico | Cultura Urbana / Arte de Rua / Hip Hop | Inabilitado Documentação: Não apresentou comprovante atual de residência; Projeto: Descumprimento Artigo 18, § 1º, letra G. |

HABILITADAS(OS) – PESSOA FÍSICA - 43

| | | | |
|---------------------------------------|---|------------------------------------|-------------------|
| Akila Viviane Relke Kneube Moreira | A arte do Fuxyomi | Cultura Popular / Folclore | Habilitada |
| Alana Cristina Ornellas | A dança de salão na adolescência | Dança / Movimento | Habilitada |
| Amine Maria Boccardo | Minha sala é maior do que o mundo - a união entre a poesia de Manoel de Barros e jogos teatrais em sala de aula | Literatura / Livro | Habilitada |
| Beatriz dos Santos Alves Dias | Jazz kids - experiência dançante | Dança / Movimento | Habilitada |
| Cairo Francisco Seidl Neres Rodrigues | Artesanato e sustentabilidade – Cachepô de casca de coco verde | Artes Plásticas / Visuais / Design | Habilitado |
| Camila Maria Saraiva | Movimento promovendo o desenvolvimento | Dança / Movimento | Habilitada |
| Charlys Mila Teixeira Vieira | O animal (en)cena: construções personificadas | Teatro / Arte Circense | Habilitado |

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|-------------------|
| | inspiradas em Lecoq | | |
| Cibele Sampaio | Linhas ocultas | Teatro / Arte Circense | Habilitada |
| Dejair Rodolfi | Harmonia e improvisação para instrumentistas de sopro - madeiras e metais | Música | Habilitado |
| Edvaldo de Santana Braga | Dois formatos de composição musical popular segundo Edvaldo Santana | Música | Habilitado |
| Elis Rodrigues Angelotte dos Santos | A música afetiva – arranjos e interpretações para músicas em cerimônias de casamento | Música | Habilitada |
| Fabiana Soave | Latonagem medieval | Artes Plásticas / Visuais / Design | Habilitada |
| Fernando Aparecido Poiana | Aplicação de conceitos jazzísticos à improvisação no blues | Música | Habilitado |
| Gabriel Lima Bonutti | Curso de marketing digital para artistas com Mark Loucks | Música | Habilitado |
| Gabriela Andrade de Oliveira | Moda e sustentabilidade: conceitos, reflexões e possibilidades | Produção / Promoção Cultural / Economia Criativa | Habilitada |
| Gabriela Oliveira Alves | Análise da Suíte n°4 em mi bemol maior para violoncelo - Solo de Johann Sebastian Bach | Música | Habilitada |
| Giselda Cristina Rego | Musa: Mosaico de isopor - estilo Pop-art | Artes Plásticas / Visuais / Design | Habilitada |
| Humberto Carlos Lapa | Workshop de guitarra rock | Música | Habilitado |
| Isabel Aparecida Scudero | Oficina de confecção de adereços | Carnaval / Samba | Habilitada |
| Janaína Maris de Moraes Artuzo | Amigurumi - primeiros pontos: aprenda a fazer um polvinho | Produção / Promoção Cultural / Economia Criativa | Habilitada |
| Jaqueline Brambilla Zandonadi | Técnicas e possibilidades do Teatro Musical | Teatro / Arte Circense | Habilitada |
| Jhenifer Trindade Soares Barbosa | A customização em roupas como arte e sustentabilidade | Artes Plásticas / Visuais / Design | Habilitada |
| Joana Evangelista Carlos Teixeira | Oficina de confecção de fantasias | Carnaval / Samba | Habilitada |
| Jorge Luis Etecheber | Oficina/Aula – Demonstrativa - Prática em Cianotipia | Artes Plásticas / Visuais / Design | Habilitado |
| José Carlos Barreto Júnior | Workshop áudio profissional - saindo do celular rumo à placa de som | Produção / Promoção Cultural / Economia Criativa | Habilitado |
| Juny Alessandro Biassi de Almeida | Seis encontros sobre história da arte de outros povos fundantes da antiguidade | Artes Plásticas / Visuais / Design | Habilitado |
| Laís Gomes Ramos | Oficina de dedoche: como falar com as crianças sobre luto. | Literatura / Livro | Habilitada |
| Lucas Soares da Rocha | Blues: sua história e presença na guitarra moderna | Música | Habilitado |
| Lude Elim de Queiroz Borges | Oficina de criação poética - Poesia libertária | Literatura / Livro | Habilitada |
| Maison Elias de Moura Vitor | Aulas de jazz funk | Dança / Movimento | Habilitado |

| | | | |
|-------------------------------|---|--|-------------------|
| Marcos Angelotte dos Santos | Os 10 riffs de guitarra mais famosos de todos os tempos – possibilidades do iniciante ao profissional | Música | Habilitado |
| Meire Lucia da Silva | Borboleta em crochê para barrado em pano de prato | Cultura Popular / Folclore | Habilitada |
| Rodrigo da Silva Nunes Lamana | Workshop - Como otimizar sua gravação | Produção / Promoção Cultural / Economia Criativa | Habilitado |
| Rodrigo de Castro Caratori | Compartilhe | Patrimônio Cultural Material e Imaterial | Habilitado |
| Rogério de Oliveira Pinheiro | Aprendendo a usar as técnicas Double Strouke, popularmente conhecida como Papa Mama e de pés e chapa (Heel Up e Heel Down) na prática | Música | Habilitado |
| Samuel Verona Moreti | Projeto musical: do início ao sucesso | Música | Habilitado |
| Sara Benvindo Maciel | Processo de criação corpo\ espaço | Dança / Movimento | Habilitada |
| Talita Isabel de Campos | As mulheres na música rock/pop e o contexto histórico | Música | Habilitada |
| Thayron Gil Lima | Guitarra Jazz | Música | Habilitado |
| Tiago Mariusso de Miranda | Direção teatral – pesquisa e processo | Teatro / Arte Circense | Habilitado |
| Valdemir Ribeiro dos Santos | Oficina para ensinar a tocar pandeiro | Carnaval / Samba | Habilitado |
| Vitor Hugo de Lima Olivério | Gravando, mixando e divulgando a sua própria música | Música | Habilitado |
| Weliton Ribeiro dos Santos | Oficina de percussão para Iniciantes | Carnaval / Samba | Habilitado |

São José do Rio Preto, 25 de outubro de 2021.

Valdeci Pedro Ganga

Secretário Municipal de Cultura